

1. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

THE SENSES FAIR

2. NIVEL EDUCATIVO

Con este proyecto abarcamos las tres etapas educativas que ofrece nuestro centro: Infantil, Primaria y Secundaria, así como la guardería.

3. JUSTIFICACIÓN

Empatizar con alumnos de atención a la diversidad, experimentando distintas sensaciones a través de los sentidos.

Darse cuenta de la gran información y relevancia que proporcionan nuestros sentidos y las necesidades que crean la falta de los mismos.

4. OBJETIVO GENERAL

Estimular de forma lúdica a nuestros alumnos con el fin de valorar la importancia de los sentidos y empatizar con aquellos alumnos que presentan dificultades sensoriales o perceptivas.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Empatizar con los compañeros que presentan algún tipo de dificultad a nivel sensorial.
- Enfatizar un sentido sobre otro cuando careces de él.
- Valorar a los compañeros que presentan alguna carencia sensorial.
- Reconocer un instrumento musical según el sonido emitido con los ojos tapados.
- Identificar un sabor al probar un alimento sin verlo.
- Adivinar un olor siguiendo a través del olfato sin ayuda de la vista.
- Discriminar distintos materiales adivinando las texturas.
- Participar en las actividades colaborando con los demás.
- Aprender vocabulario nuevo en inglés relacionado con los sentidos.
- Aprender jugando a través de actividades manipulativas y sensoriales.
- Valorar los sentidos y sus funciones.

- Reconocer las sensaciones propioceptivas a través de una relajación guiada en inglés.
- Conocer y practicar algunos deportes adaptados a personas con discapacidad.
- Conocer la gran labor que desempeñan organizaciones como la ONCE en nuestro país.

6. RECURSOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS UTILIZADOS

Para la realización y desarrollo de todo este proyecto se han utilizado recursos y materiales de aula en algunos casos, aula de informática para la búsqueda de información, laboratorio, reprografía, todo tipo de material de papelería, etc. Y las siguientes actividades:

- Actividades explicativas de los alumnos de la ESO a los alumnos de etapas inferiores.
- Actividades bilingües con profesora nativa.
- Actividades lúdicas en cada uno de los *stands*.
- Actividades interdisciplinares.

7. PERSONAS RESPONSABLES Y PERSONAS IMPLICADAS.

Todos los docentes del centro se han implicado en la realización de las diversas actividades de Buenas Prácticas.

Los profesores del equipo BEDA han sido los encargados en organizar la Feria de los sentidos supervisando cada uno de las actividades.

A continuación detallamos los cursos y su correspondiente *stand* de los sentidos:

- Infantil: Tacto
- Primer tramo E.P: Oído
- Segundo tramo E.P: Olfato

- 1º y 2º ESO: Vista

- 3º y 4º ESO: Gusto

Los especialistas de PT y AL se encargaron del Aula Sensorial.

Los especialistas de Educación Física organizaron las actividades deportivas orientadas a la Atención a la diversidad.

Los especialistas de Educación Plástica y Visual realizaron el logotipo de la feria de los sentidos.

Igualmente contamos con la colaboración de la ONCE que nos proporcionó materiales adaptados para acercarnos a esa realidad.

Asimismo, la dirección del centro nos proporcionó todo lo necesario para llevar a cabo este proyecto de Buenas Prácticas.

8. RELACIÓN CON EL PROYECTO CURRICULAR Y CON EL PROGRAMA BEDA

Entendemos que el proyecto de Buenas Prácticas realizado guarda una estrecha relación con el proyecto curricular porque atiende a la Atención a la Diversidad e Innovación Educativa, apartados explícitos dentro del Proyecto Educativo del Centro.

9. DESARROLLO DEL PROYECTO, ACCIÓN O INICIATIVA EDUCATIVA

El proyecto "The Senses Fair" se realizó durante la semana del 6 al 9 de marzo de 2017. La feria tuvo lugar dentro del salón de actos del colegio donde se expusieron los seis stands con sus correspondientes actividades relacionadas con los distintos sentidos. Asimismo, se habilitó el aula de psicomotricidad como aula multisensorial. Además el gimnasio sirvió para realizar la actividad de "Goalball".

Para llevar a cabo las distintas actividades se estableció un horario y distintos agrupamientos de manera que al mismo tiempo los alumnos rotaran por los stands y por las diversas aulas habilitadas para la actividad.

El proyecto se caracteriza por la interdisciplinariedad ya que las actividades realizadas pueden ser trabajadas en las distintas asignaturas o materias del centro: música, educación física, ciencias, lengua, tecnología, plástica y por supuesto inglés.

ACTIVIDADES DE INFANTIL: TACTO

1. Guantes de texturas y relacionar con su palabra en inglés.
2. Adivina mi espalda (calcar dibujos, formas y letras en la espalda del compañero)
3. Rueda de texturas (diferenciar diversas texturas dentro de la ruleta)
4. Dominó de texturas.
5. Policía de matrículas (por la parte de detrás de un escenario se selecciona al azar un número o letra y la finalidad es adivinar de cuál se trataba).

1er TRAMO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: OÍDO

1. Instrumentos musicales (reconocer el instrumento musical y relacionarlo con su *flashcard*).
2. Sonidos de animales (a través de títeres pequeños y los diferentes sonidos de animales, reconocer de cuál se trataba en inglés).
3. Piano musical (adivinar el animal según su sonido).

2º TRAMO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: OLFATO

1. Reconocer las plantas de la zona según su aroma.
2. Parejas de olores (relacionar parejas de frascos de cristal que contengan el mismo olor).

3. Pinturas de aromas (con la mezcla de agua y diferentes esencias, los niños mojan un pincel y pintan con él un dibujo quedando presente el olor de la esencia en la cartulina).

1º Y 2º ESO: VISTA

1. Conecta (este proyecto, realizado por los propios alumnos de esta etapa, consiste en relacionar diferentes partes del ojo con su palabra correcta en inglés, de tal forma que cuando aciertan, se ilumina una bombilla).
2. Ilusiones ópticas (esta actividad, llevada a cabo por los alumnos de 2º de la ESO, consiste en una recopilación de imágenes con ilusiones ópticas).
3. Juegos de memoria visual (dependiendo del nivel de los alumnos, estos memorizaban parejas de objetos, colores y formas relacionándolas entre sí).
4. Gafas 3D (a través de unas gafas realizadas por los alumnos con cartulina y papel de celofán, pueden ver en una misma lámina dos dibujos diferentes).
5. Ishihara: test para detectar posible daltonismo (a través de diversas láminas los alumnos reconocen el número de distinto color inmerso dentro de una misma gama de colores).
6. Buscar diferencias (con unos dibujos impresos y plastificados, buscar las diferencias entre ellos).
7. Teatro sombras chinescas (un grupo de alumnos de 2º ESO redacta e interpreta una obra de teatro en inglés con sombras chinescas).
8. Canastas de colores (los alumnos encestan pelotas de distintos colores dentro de su correspondiente agujero).

3º y 4º ESO: GUSTO

1. Conecta (este proyecto, realizado por los propios alumnos de esta etapa, consiste en relacionar diferentes dibujos con su palabra

correcta en inglés, de tal forma que cuando aciertan, se ilumina una bombilla).

2. Puzzles (elaborado por los alumnos, en uno de ellos deben unir las piezas para formar todas las partes del cuerpo relacionadas con el gusto)
3. Adivinar alimentos con los ojos cerrados.
4. Detalles de galletas a todos los alumnos que pasan por el *stand* (elaboradas por los alumnos) con refrán bilingüe incluido en cada galleta, al estilo de las galletas de la suerte chinas.

STAND DE LA ONCE

La ONCE nos proporcionó mapas, libros, enciclopedias, vídeos, rotuladores de olores y una muñeca infantil para aprender las letras en Braille.

10. EVALUACIÓN DE ALUMNOS, PROFESORES Y FAMILIAS

A la finalización de la feria se preguntó a los alumnos por su impresión general siendo calificada de excelente, valorando el trabajo realizado, la diversidad de actividades y los momentos divertidos que habían disfrutado.

Los profesores, como ya hemos reseñado anteriormente, se implicaron de forma directa en todas las disciplinas y en todo aquello que les concernía de forma que la variedad de actividades proporcionó un gran dinamismo a todas las jornadas.

Por último, se reservó un día llamado de "puertas abiertas" dedicado a las familias para que también ellos pudieran experimentar a la vez que disfrutar como lo habían hecho sus hijos en las jornadas anteriores con todas las actividades propuestas siendo su valoración igualmente de excelente. Pudieron comprobar "in situ" todo aquello que sus hijos les habían comentado al llegar a casa.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se ha consultado infinidad de páginas web con el fin de buscar información para la elaboración del proyecto.

Video de Buenas Prácticas :

<https://www.youtube.com/watch?v=eeLJa2EKJtw>